

1. An den Ufern des Mexico-River

Volkswaise

The musical score is written for an accordion in 4/4 time, featuring a treble and bass clef. It consists of four systems of music. The first system, labeled 'Teil A', begins with a key signature of one flat (Bb) and a dynamic marking of *mf*. A blue vertical line indicates the start of the first measure. The second system, labeled 'Teil B', starts at measure 5 and includes a dynamic marking of *m*. The third system, starting at measure 10, includes a dynamic marking of *mp*. The fourth system, starting at measure 15, is labeled 'Teil B wiederholen' and includes a dynamic marking of *mp*. Chord symbols (F, C, Bb) are placed above the treble staff, and fingering numbers (7, M) are placed below the bass staff. A circled smiley face icon is located above the first measure of the first system.

An den Ufern des Mexico River (F Dur)

1) (F) An den Ufern des Mexico River zieht ein Wagen
so ruhig da-(C)hin und ich (F) bin ja so glücklich und zu-
(Bb)frieden, daß auch (F) ich ein (C) Cowboy (F) bin
und ich (F) bin ja so glücklich und zu-(Bb)frieden, daß
auch (F) ich ein (C) Cowboy (F) bin

2) Bin im Westen von Texas geboren, bei den Pferden,
da kenn ich mich aus. Seht, dort drüben am Waldrand
da steht es, mein geliebtes Rancherhaus,
seht, dort drüben am Waldrand da steht es, mein
geliebtes Rancherhaus.

3) Wenn am Abend die Feuer entflammen, dann
schlägt höher dem Cowboy sein Herz,
und er träumt von vergangener Liebe, und von Freude
und Sehnsucht und Schmerz,
und er träumt von vergangener Liebe, und von Freude
und Sehnsucht und Schmerz.

4) Wenn ich einmal muss reiten ins Jenseits wenn
gekommen mein allerletzter Tag
dann gräbt ihr mir, ihr Cowboys als letztes, an den
Ufern des Rivers mein Grab,
dann gräbt ihr mir, ihr Cowboys als letztes, an den
Ufern des Rivers mein Grab