

Fliege mit mir in die Heimat

Musical score for measures 1-8. The piece is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment of chords. Chords are indicated by letters C, F, and B-flat below the staff.

C e⁷ e⁷ C e⁷ e⁷ C e⁷ e⁷ C e⁷ e⁷ F f f B_b b_b b_b f
F

Musical score for measures 9-17. The right hand continues the melodic line with some rests and slurs. The left hand accompaniment consists of chords. Chords are indicated by letters F, B-flat, and G below the staff.

F f f F f f F f f F f f B_b b_b b_b B_b b_b b_b B_b b_b b_b G gm gm

Musical score for measures 18-25. The right hand has a melodic line with slurs and rests. The left hand accompaniment consists of chords. Chords are indicated by letters C, F, and B-flat below the staff.

C e⁷ e⁷ C e⁷ e⁷ C e⁷ e⁷ C e⁷ e⁷ F f f F f f f
F

Musical score for measures 26-34. The right hand has a melodic line with slurs and rests. The left hand accompaniment consists of chords. Chords are indicated by letters F, B-flat, G, and C below the staff.

F f f F f f F f f F f f B_b b_b b_b B_b b_b b_b B_b b_b b_b G gm gm C e⁷ e⁷

Musical score for measures 35-42. The right hand has a melodic line with slurs and rests. The left hand accompaniment consists of chords. Chords are indicated by letters C, F, and B-flat below the staff.

C e⁷ e⁷ C e⁷ e⁷ C e⁷ e⁷ F f f F f f f
F c⁷ F f f

Ho- se na na la de Ho- se na, _____ Ho-

F I C I F D la na F I C I F I C I G F

se na na a- na Pa- _____ Ho-

C F G F C F F I C I F I F G A B B

se na na la de Ho- se na- na, _____ na Ho- se na

F H Ho C F F I C I F I C I G F C F

Ho- se na na _____ Ho- se na

G F C F F I C I F I F B B F B

na la de Ho- se na- na _____ na Ho- se na

B B C F F I C I F I C I G F C F

na de na na _____ 1. Ho- se na de Ho- 2.

G F C F F I B B | | C F

Fliege mit mir in die Heimat (F Dur)

1)

Am Strande von (F) Rio, da stand ganz al(Bb)-lein
ein kleines (C7) Mädél im Abend- (F) schein.
Mein blonder Flieger ‚nimm‘ mich hier (Bb)fort
bring mich in (C7) meinen lieben alten Heimat – (F)ort.

Refrain:

Fliege mit mir in die Heimat, (C7) fliege mit mir über's
(F)Meer.
(Bb) Fliege mit mir in den (F) Himmel hinein, mein (C7)
Mädél mein Mädél steig (F) ein.
(Bb) Fliege mit mir in den (F) Himmel hinein, mein
(C7)Mädél ich lade dich (F) ein.

2)

Hörst du die (F) Motoren, hörst du ihren (Bb) Klang?
Es klingt in den (C7) Ohren, wie Heimatge- (F)sang.
Komm mit zur Donau, komm mit zum (Bb)Rhein
komm mit in (C7) unser schönes altes Städtchen (F)
heim.

Refrain:

Fliege mit mir in die Heimat, (C7) fliege mit mir über's
(F)Meer.
(Bb) Fliege mit mir in den (F) Himmel hinein, mein (C7)
Mädél mein Mädél steig (F) ein.
(Bb) Fliege mit mir in den (F) Himmel hinein, mein
(C7)Mädél ich lade dich (F) ein.