

# Dr Hansjakobli und ds Babetli

Mani Matter

Akustische Gitarre

C G7 C

Ak. Git.

6 C(7) F G7 C 2.

Ak. Git.

13 Bb Klarinette

Ak. Git.

19 1. 2.

Ak. Git.

Ak. Git.

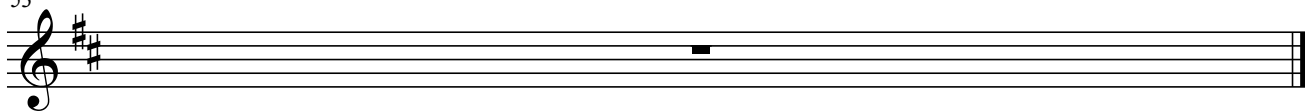
Ak. Git.

Ak. Git.

Ak. Git.

53

Ak. Git.



## Dr Hansjakobli und ds Babetkli

Mani Matter

Dr (C) Hansjakobli u ds Ba-(G7)bettli  
 Hei mit em Chuchitabu-(C)rettli  
 Es (C7) Spieli zäme gschimpilt zum (F) göisse  
 "He (G7) he Frou Meier" het das gheis-(C)se

Da (C) isch zum Bischpiel zersch ds Ba-(G7)bettli  
 Druf ghlätteret uf ds Tabu-(C)rettli  
 U (C7)Hansjakobli wo süsch (F) zaaget  
 Isch (G7) tifig tifig drunder gschnaa-(C)get

Ganz (C) lut het obehär ds Ba-(G7)bettli  
 Jitz gschtampfet uf das Tabu-(C)rettli  
 Bis (C7) dass dr Hansjakobli (F) dopplet  
 So (G7) lut het undenufe topp-(C)let

U (C) grüeft: "he he Frou Meier (G7) machet  
 Doch nid so Krach!" - da hei sie (C) glachet  
 U (C7) er isch obe gsi äs (F) unde  
 U (G7)ds Spiel het disewäg stattgfun-(C)de

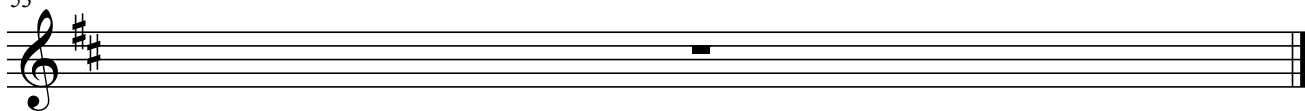
Vo-(C)wägee grad so i däm Spie-(G7)li  
 Wie zgrächtem - Bischpiel git es (C) vieli -  
 Isch (C7) jede daderfür wird (F) gchrampfet  
 Gärn (G7) dä wo obenabe stam-(C)pfet

Es (C) isch nid jede wie ds Ba-(G7)bettli  
 So harmlos uf sim Tabu-(C)rettli  
 Drum (C7) luegit dass wie Hansja-(F)kobli  
 Geng (G7) einen undenufe topp-(C)li

I (C) wett fasch säge: "D'Wält wär frei-(F)er  
 We (G7) meh würd grüeft: He he Frou Mei-(C)er!"

53

Ak. Git.



## Dr Hansjakobli und ds Babetkli

Mani Matter

## Mandolin

Dr **(F)** Hansjakobli u ds Ba-**(C7)**bettli  
 Hei mit em Chuchitabu-**(F)**rettli  
 Es **(F7)** Spieli zäme gschpilt zum **(Bb)** göisse  
 "He **(C7)** he Frou Meier" het das gheis-**(F)**se

Da **(F)** isch zum Bischpiel zersch ds Ba-**(C7)**bettli  
 Druf ghlätteret uf ds Tabu-**(F)**rettli  
 U **(F7)** Hansjakobli wo süsch **(Bb)** zaaget  
 Isch **(C7)** tifig tifig drunder gschnaa-**(F)**get

Ganz **(F)** lut het obehär ds Ba-**(C7)**bettli  
 Jitz gschtampfet uf das Tabu-**(F)**rettli  
 Bis **(F7)** dass dr Hansjakobli **(Bb)** dopplet  
 So **(C7)** lut het undenufe topp-**(F)**let

U **(F)** grüeft: "he he Frou Meier **(C7)** machet  
 Doch nid so Krach!" - da hei sie **(F)** glachet  
 U **(F7)** er isch obe gsi äs **(Bb)** unde  
 U **(C7)** ds Spiel het disewäg stattgfun-**(F)**de

Vo-**(F)**wägee grad so i däm Spie-**(C7)**li  
 Wie zgrächtem - Bischpiel git es **(F)** vielen -  
 Isch **(F7)** jede daderfür wird **(Bb)** gchrampfet  
 Gärn **(C7)** dä wo obenabe stam-**(F)**pfet

Es **(F)** isch nid jede wie ds Ba-**(C7)**bettli  
 So harmlos uf sim Tabu-**(F)**rettli  
 Drum **(F7)** luegit dass wie Hansja-**(Bb)**kobli  
 Geng **(C7)** einen undenufe topp-**(F)**li

I **(F)** wett fasch säge: "D'Wält wär frei-**(Bb)**er  
 We **(C7)** meh würd grüeft: He he Frou Mei-**(F)**er!"