

Quodlibet-Rattatui

Traditional

Det änen am Bergli

Klavier 1

Toar i nöd e bitzeli

Klavier 2

Chumm mer wei go Chrieseli gwünne

G D G

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 1

Kl. 2

Det äne am Bergli

Det äne am Bergli, det schtat e wissy Geiss.
I ha si welle mälche, da haut si mer eis.
Holeduli, duliduli, holeduliduliduliduli,
holeduli, duliduli, holedulidulidulio.

Si hät mer eis ghaue, das tuet mer so weh.
Drumm mälch i miner Läbtig kei wissy Geiss meh.
Holeduli, duliduli, holeduliduliduliduli,
holeduli, duliduli, holedulidulidulio.

Vo Basel uf Züri, det hät's es Tunell,
wämmer ine chunnt , wird's dunkel,
wämmer use chunnt, wird's hell.
Holeduli, duliduli, holeduliduliduliduli,
holeduli, duliduli, holedulidulidulio.

Darf i nid es bitzeli

Darf i nid es bitzeli, darf i ned e chli, darf i ned es bitzeli lu-uschtig sii?
Darf i nid es bitzeli, darf i ned e chli, darf i ned es bitzeli sii?

Jo du darfsch es bitzeli, jo du darfsch e chli, Jo du darfsch es bitzeli lu-uschtig sii?
Jo du darfsch es bitzeli, jo du darfsch e chli, Jo du darfsch es bitzeli sii?

Wemmer nid es bitzeli, wemmer ned e chli, wemmer ned es bitzeli lu-uschtig sii?
Wemmer nid es bitzeli, wemmer ned e chli, wemmer ned es bitzeli sii?

Chum mir wie go Chrieseli gönne

Chum, mir wei ga Chrieseli gönne weiss ame Ort gar grüseli vil
Roti, schwarzi, gibeli-gälbi zwöi bis drü an einem Stil
Faleri falera faleri falera, zwöi bis drü an einem Stil

S'lit nid alls an einem Paar Hose s'lit nid alls an einem Paar Schueh
S'isch nid alls ar Hübschi gläge s'lit viel meh am Ordeli-Tue
Faleri falera faleri falera, s'lit viel meh am Ordeli-

Drum chum, mir wei ga Chrieseli gönne weiss ame Ort gar grüseli vil
Roti, schwarzi, gibeli-gälbi zwöi bis drü an einem Stil
Faleri falera faleri falera, zwöi bis drü an einem Stil