

Mamma mia, dammi cento lire

www.franzdorfer.com

C G7

Mam - ma mi-a, dam-mi cen-to li - re che i n A - me - ri - ca vo-glio an - dar _____

11

cen - to li - re io te le

17 C

do _____ ma in A - me - ri - ca no no no _____

Mamma mia, dammi cento lire

www.franzdorfer.com

D A7

Mam - ma mi-a, dam-mi cen-to li - re che i n A - me - ri - ca vo-glio an - dar _____

11

cen - to li - re io te le

17 D

do _____ ma in A - me - ri - ca no no no _____

Mamma, da mi cento lire

2/4 Takt Guitar

(C) Mamma dammi cento lire che in America (G) voglio
an-(G7)dar...

(C) Cento (F) lire te le (C) do ma (F) in A-(C)merica
(G7) no no (C) no

(C) Cento (F) lire te le (C) do ma (F) in A-(C)merica
(G7) no no (C) no

(C) Suoi fratelli alla finestra mamma mia (G) lassel an-
(G7)da...

(C) Quando è (F) stato in mezzo al (C) mare il (F)
basti-(C)mento si (G7) sprofon-(C)do

(C) Quando è (F) stato in mezzo al (C) mare il (F)
basti-(C)mento si (G7) sprofon-(C)do

(C) Primo amore è andato in fondo e a questo mondo
(G) non torna (G7) piu...

(C) Pesca-(F)tor che pesca i (C) pesci (F)pesche-(C)
rete il (G7) mio primo a-(C)mor

(C) Pesca-(F)tor che pesca i (C) pesci (F)pesche-(C)
rete il (G7) mio primo a-(C)mor

C % % %

C % % %

G % **G7** %

C % **F** %

C **F** **C** **G7** **C...**

Mamma, da mi cento lire

2/4 Takt

Mandoline

(F) Mamma dammi cento lire che in America (C) voglio
an-(C7)dar...

(F) Cento (Bb) lire te le (F) do ma (Bb) in A-(F)merica
(C7) no no (F) no

(F) Cento (Bb) lire te le (F) do ma (Bb) in A-(F)merica
(C7) no no (F) no

(F) Suoi fratelli alla finestra mamma mia (C) lassel an-
(C7)da...

(F) Quando è (Bb) stato in mezzo al (F) mare il (Bb)
basti-(F)mento si (C7) sprofon-(F)do

(F) Quando è (Bb) stato in mezzo al (F) mare il (Bb)
basti-(F)mento si (C7) sprofon-(F)do

(F) Primo amore è andato in fondo e a questo mondo
(C) non torna (C7) piu...

(F) Pesca-(Bb)tor che pesca i (F) pesci (Bb)pesche-(F)
rete il (C7) mio primo a-(F)mor

(F) Pesca-(Bb)tor che pesca i (F) pesci (Bb)pesche-(F)
rete il (C7) mio primo a-(F)mor

F % % %

F % % %

C % C7 %

F % Bb %

F Bb F C7 F...